

## A retenir de Janacek:

Janáček naît à une époque où son pays est dominé par la dynastie autrichienne des Habsbourg. En ayant pris conscience, sa vie prend la forme d'un combat pour que la culture slave des Tchèques survive.

Il devient l'un des plus grands spécialistes des chants et parlers de sa région natale : la Moravie.

Il choisit d'oublier tout ce que les conservatoires lui ont appris pour composer dans un style neuf s'inspirant des chants et parlers de Moravie et Silésie.

C'est dans ses opéras que ces « mélodies du parler » trouvent leur application la plus nette.

Son incessante activité de pédagogue, par l'énergie et le temps qu'elle lui prend, explique en partie sa renommée tardive comme compositeur.

Deux événements illuminent ses 12 dernières années : la rencontre de la jeune Kamila en 1917 et la naissance de la Tchécoslovaquie en 1918.

Il devient célèbre à l'âge de la retraite grâce à plusieurs opéras d'une qualité exceptionnelle, dont *La Petite Renarde rusée*.

*La Petite Renarde rusée* peut être considérée comme son testament philosophique et musical. La Nature y apparaît comme un modèle absolu pour l'homme, origine et devenir de toute chose. La scène finale de *La Petite Renarde rusée* est jouée lors de ses funérailles, conformément à sa volonté.